

## 2. Продуктивность личного вклада педагогического работника в повышение качества образования

### 2.1. Совершенствование методов обучения и воспитания через проведение открытых уроков/ занятий (УМО муниципального уровня)



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И ТУРИЗМА РЕСПУБЛИКИ ТЫВА  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ РЕСПУБЛИКИ ТЫВА  
«РЕСПУБЛИКАНСКАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ ИСКУССТВ ИМ. Р.Д. КЕНДЕНБИЛЯ»  
667000, Республика Тыва, г. Кызыл, ул. Чульдун д.45, тел./факс: (39422) 2-34-38, e-mail: rsnl@iprok.ru,  
ОКПО 53684139, ОГРН 1021700517728, ИНН/КПП 1701031986/170101001

#### СПРАВКА

«25» марта 2022 г.

№ 25/6

Дана Монгуш Алдынай Валерьевне преподавателю по классу изобразительного искусства ГБНОУ РТ «РШИИ им. Р.Д. Кенденбия», в том, что за межаттестационный период с 2017 по 2022 год она действительно провела открытые уроки (УМО муниципального уровня).

№	Учебный год	Тема урока	Дисциплина (предмет)	Специальность
1	2019-2020	«Этюд фигуры человека»	Живопись	Живопись
2	2021-2022	«Гармония по общему цветовому тону и светлоте»	Живопись	Живопись

Заместитель директора по УВР



*Л. П. Дамбаа*

Л. П. Дамбаа

Министерство культуры Республики Тыва  
Государственное бюджетное нетиповое общеобразовательное учреждение  
«Республиканская основная общеобразовательная школа-интернат  
им. Р.Д. Кенденбиля»



**Лучший  
преподаватель  
РШИ**

**ГРАМОТА**

**награждается**

*Жонгури Андынай Валерьевна*  
преподаватель художественного отделения

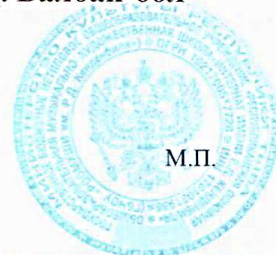
**В номинации «Лучший урок с  
использованием ИКТ»  
в конкурсе педагогического мастерства  
«Лучший преподаватель 2019 года»**

директор

А.-Х.Д. Балбан-оол

приказ №112 от 05.02.2020 г.

г. Кызыл  
5 февраля 2020г.



М.П.



**Технологическая карта**  
открытого урока по живописи «Этюд фигуры человека»

<b>Дата/ время/ класс</b>	22.11.2019 г.
<b>Цель урока</b>	Выполнить живописные наброски фигуры человека с натуры. Цель живописных набросков – передать с помощью кисти и цвета общее впечатление от натуры, ее характерные особенности, движение (поза) и пропорции.
<b>Задачи урока</b>	<p><u>Обучающие:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Показать направления работы над наброском фигуры человека.</li> <li>• Знакомство с техническими приемами для лучшего решения задания.</li> <li>• Самостоятельное рисование краткосрочных набросков</li> </ul> <p><u>Развивающие:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать навыки исполнения этюдов; развивать способность к образному мышлению и воображению; развивать глазомер.</li> </ul> <p><u>Воспитательное:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать ценностные представления обучающихся о человеке; воспитывать художественный вкус</li> </ul>
<b>Личностная значимость изучаемого материала для учащегося</b>	Умение изображать фигуру человека, который является самым сложным и содержательным объектом изобразительного искусства
<b>Вид урока:</b>	Смешанный
<b>Тип урока:</b>	Групповой
<b>Продолжительность урока</b>	40 минут
<b>Оборудование:</b>	ПК, проектор, слайд-презентация
<b>Инструменты:</b>	Мольберт, планшет, бумага различных форматов, акварель, кисти большого, среднего и маленького размера, палитра, карандаш, ластик
<b>Структура урока</b>	<p><b>1. Организационный момент:</b> Приветствие гостей и учеников, настрой на процесс обучения</p> <p><b>2. Закрепление пройденных навыков:</b> Повторение пройденного материала: -- назовите сочетание контрастной гармонии Проверка домашнего задания: «Этюды отдельных предметов с различной фактурой».</p> <p><b>3. Новая тема</b> Объяснение понятия «Этюд фигуры человека»,</p> <p><b>4. Работа над заданием</b> Выполнение живописных набросков с натуры по 15 мин.</p> <p><b>5. Заключение урока</b> Итог урока</p>
<b>Методы обучения</b>	Объяснительно-иллюстративный, словесно – наглядный, практический
<b>Организация деятельности учащихся</b>	Работа по плану:
<b>Развитие умений учащегося</b>	Развивать навыки исполнения кратковременных этюдов фигуры человека
<b>Основные понятия и термины урока</b>	Основные понятия урока Живописный набросок, этюд, пропорции,
<b>Планируемые результаты</b>	Освоить приёмы и методы натурального рисования фигуры человека

**Экспертный лист для оценивания открытого учебного занятия (урока) педагогических работников детских школ искусств (первая квалификационная категория)**

Ф.И.О. педагога Монгуш Ангтаи Валерьевна  
 Тема Фигура Живовина  
 Класс (группа) 6 класс  
 Предмет, должность музыкант  
 Заявленная квалификационная категория первая  
 Эксперты Балдан-оол А. Д. и

№ п/п	Критерии	Показатели	Критический уровень	Допустимый уровень	Средний уровень	Хороший уровень	Высокий уровень
1.	Организационная структура урока	Мобилизующее начало урока (мотивационный компонент); - Последовательность, взаимосвязь и соотношение структурных частей урока; - Обоснование преподавателем избранной последовательности; - Насыщенность структурных частей урока.	0	4	6	8	10
2.	Содержание учебного процесса	Соответствие программе и уровню знаний, умений, навыков обучающихся. Соотношение теоретического и практического материала. Связь с жизнью и практикой.	0	4	6	8	10
3.	Результативность	Достижение предметных и личностных результатов.	0	4	6	8	10
4.	Технологическая карта	Описание этапов урока, время затраченное на каждый этап, цели, задачи, форма, тип, планируемый результат, методы обучения, основные понятия, межпредметные связи, средства обучения и ход урока.	0	4	6	8	10
5.	Речевая культура преподавателя	Грамотная речь, владение профессиональной терминологией.	0	4	6	8	10
<b>Сумма баллов</b>							
<b>ВСЕГО:</b>							<b>34</b>

**Система оценки:** Максимальный балл – 50 баллов, пороговое значение – 25 баллов  
 от 40 до 50 – урок имеет высокий уровень  
 от 31 до 39 – урок имеет хороший уровень  
 от 25 до 30 – урок имеет средний уровень  
 от 0 до 24 – урок имеет низкий уровень

Эксперты Балдан-оол А. Д.  
 подпись расшифровка подписи  
Кундусет В. А.  
 подпись расшифровка подписи  
 подпись расшифровка подписи

Дата составления экспертного заключения « 02 » 11 20 19 г.

Ознакомлен(а) А. Мун ( Монгуш А. В. )  
 дата, подпись расшифровка подписи



**Технологическая карта**  
открытого урока по живописи «Гармония по общему цветовому тону и светлоте»

Дата/ время/ класс	15.11.2021 г. /09.30/ 7/4, 8/4 класс
Цель урока	Грамотное сочетание цветовых отношений
Задачи урока	<i>Обучающие:</i> Научить ставить задачу цветового решения и выполнить его. <i>Развивающие:</i> Развитие представления о сочетании цвета. Ритмическое построение цветовых пятен. <i>Воспитательное:</i> Воспитать эстетическое чувство сочетания цветов
Личностная значимость изучаемого материала для учащегося	Показать красоту сочетания форм и цветовых отношений через натюрморт
<i>Вид урока:</i>	Рисование с натуры
<i>Тип урока:</i>	Смешанный
Продолжительность урока	40 минут
Оборудование:	ПК, проектор, слайд-презентация, образцы работ учащихся ДХШ
Инструменты:	Мольберт, планшет, бумага формата А3, акварель, кисти, палитра, карандаш, ластик
Структура урока	<i>Организационный момент:</i> Приветствие. Проверка готовности рабочего места. <i>Повторение пройденного материала:</i> Проверка домашнего задания: «Этюды отдельных предметов, различных по материалу». Сообщение классу темы и цели урока <i>Новая тема</i> - объяснение темы урока «Гармония по общему цветовому тону и светлоте», - обобщение этого материала <i>Работа над заданием</i> Натюрморт из предметов сложной формы и разной материальности, но близких по цвету <i>Заключение урока</i> <i>Итог урока</i>
Методы обучения	Объяснительно-иллюстративный, словесно – наглядный, практический
Организация деятельности учащихся	Работа по плану: Выполнение творческой работы
Развитие умений учащегося	Развитие умения видеть и передавать цветовые отношения, тональные отношения,
Основные понятия и термины урока	Цветовая гармония, свойства цвета- цветовой тон, светлота, насыщенность
Планируемые результаты	приобретение технических навыков живописного мастерства, поиск цветовых отношений на примере натюрморта.

**Экспертный лист для оценивания открытого учебного занятия (урока) педагогических работников детских школ искусств (первая квалификационная категория)**

Ф.И.О. педагога Мокучин Александр Валерьевич  
 Тема Сарисская пчеловодческая выставка в городе Светлогорск  
 Класс (группа) 4, 8 классов  
 Предмет, должность Музыка  
 Заявленная квалификационная категория первая  
 Эксперты Давыдова Е.И., Сидорова Е.И.

№ п/п	Критерии	Показатели	Критический	Допустимый	Средний	Хороший	Высокий
			уровень	уровень	уровень	уровень	уровень
1.	Организационная структура урока	Мобилизующее начало урока (мотивационный компонент); - Последовательность, взаимосвязь и соотношение структурных частей урока; - Обоснование преподавателем избранной последовательности; - Насыщенность структурных частей урока.	0	4	6	8	10
2.	Содержание учебного процесса	Соответствие программе и уровню знаний, умений, навыков обучающихся. Соотношение теоретического и практического материала. Связь с жизнью и практикой.	0	4	6	8	10
3.	Результативность	Достижение предметных и личностных результатов.	0	4	6	8	10
4.	Технологическая карта	Описание этапов урока, время затраченное на каждый этап, цели, задачи, форма, тип, планируемый результат, методы обучения, основные понятия, межпредметные связи, средства обучения и ход урока.	0	4	6	8	10
5.	Речевая культура преподавателя	Грамотная речь, владение профессиональной терминологией.	0	4	6	8	10
<b>Сумма баллов</b>							
<b>ВСЕГО:</b>				<u>36</u>			

**Система оценки:** Максимальный балл – 50 баллов, пороговое значение – 25 баллов  
 от 40 до 50 – урок имеет высокий уровень  
 от 31 до 39 – урок имеет хороший уровень  
 от 25 до 30 – урок имеет средний уровень  
 от 0 до 24 – урок имеет низкий уровень

Эксперты Давыдова Е.И. Сидорова Е.И.  
 подпись                      расшифровка подписи  
Сидорова Е.И.                      Сидорова Е.И.  
 подпись                      расшифровка подписи  
 \_\_\_\_\_                      \_\_\_\_\_  
 подпись                      расшифровка подписи

Дата составления экспертного заключения « 18 » 11 2021 г.

Ознакомлен(а) А. Мокучин ( Мокучин А.В. )  
 дата, подпись                      расшифровка подписи